



BERGEN
OFFENTLIGE
BIBLIOTEK

Lærerressurs

Første kapittel av *Mamma* av Bjørn Ingvaldsen

Her er et forslag til hvordan man kan jobbe med første kapittel av *Mamma* av Bjørn Ingvaldsen. Vi foreslår å lese kapittelet høyt for elevene, og har laget noen oppgaver som kan jobbes med i forkant og etterkant av høytlesningen. Varighet vil være fra 30-60 minutter. Dere velger selvsagt helt fritt om dere vil bruke hele eller bare deler av opplegget.

Målet for opplegget er å gi elevene motivasjon til å lese hele boken, og at alle elevene får bedre forutsetninger for å forstå boken gjennom å aktivere førforståelsen før lesing av kapittelet og ved å diskutere teksten etterpå.



BERGEN
OFFENTLIGE
BIBLIOTEK

bergenbibliotek.no

1 Aktivitet: setninger fra første del av boken

I denne aktiviteten blir elevene kjent med første kapittel gjennom setninger fra teksten som de sier til hverandre mens de går rundt i klasserommet. Skriv ut setningene nederst i dette dokumentet, klipp ut en og en setning og legg en setning til hver elev med teksten ned. Elevene går så rundt i rommet og «introduserer seg» ved å si setningen sin til en og en elev som de møter på. Jo flere elever de snakker med, desto bedre oversikt over kapittelet vil de få. En gøy (og utfordrende) vri på aktiviteten er at elevene går rundt og snakker med hverandre og sier det de har lyst til, men må flette setningen fra teksten inn i hver samtale de har. Hvor lang tid dere trenger er helt avhengig av gruppestørrelse. Avslutt aktiviteten etter dere har holdt på noen minutter.

Spørsmål til elevsamtale etter aktiviteten:

- Nå har dere hørt store deler av første kapittel i boken Mamma, men ikke nødvendigvis i riktig rekkefølge. Hva tror dere skjer i første kapittel?
- Var det noen setninger som overrasket dere eller gjorde dere ekstra nysgjerrig på handlingen?
- Hva vet dere om boken fra før av?

2 Les prologen på første side og første kapittel høyt for elevene

3 Reflektér over første kapittel

Spørsmålene under er tenkt som innganger til en klasseromssamtale om kapittelet, men kan også brukes som skriftlige oppgaver som elevene svarer på. Se an gruppa hvordan det er best å besvare spørsmålene, og hvor mange spørsmål som er passelig.

- Hvordan var det å høre kapittelet i sin helhet når dere først hadde fått bruddstykker fra teksten?
- Stemte forventningene dere hadde til teksten overens med hvordan den var?
- Hvordan reagerte Ollie da noen som kalte seg for «mamma» ringte?
- Hvorfor tror dere Ollie reagerte på akkurat den måten?
- Hvem er det Ollie kaller for «mor»?
- I teksten beskriver Ollie familien sin som «en vanlig familie». Hva tenker dere en vanlig familie er? Dette kan også gjøres som en kollektiv tegning der dere tegner «en vanlig familie» på tavla og elevene kommer med forslag til hvem som er med i en vanlig familie.
- Hva assosierer dere med ordet «mamma»? Lag et tankekart med elevenes assosiasjoner til ordet
- Tror dere Ollies «mamma» kommer til å kontakte ham igjen? Hva tror dere skjer videre med Ollie og familien?



Reflektér over første kapittel

Én setning til hver elev. Klipp ut så mange setninger som du trenger til ditt antall elever.

1. «Det er mamma.»
2. «Stikk heller rett på banen, sa han»
3. «Han satt i senga si.
4. «Vi satt på de vanlige plassene våre i et vanlig kjøkken, spiste en helt vanlig middag»
5. «En vanlig familie på en vanlig dag i en vanlig verden.»
6. «La mobilen fra meg på pulten min, så på den som om den var farlig.»
7. «Judy tømte tallerkenen sin og spurte om hun kunne få kake»
8. «Hånda mi ristet»
9. «Vi andre lo.»
10. «Så trykket jeg på den blå L-en inne i en sirkel og valgte «blokker nummer»»
11. «Hvem er det?»
12. «Akkurat idet jeg skulle reise meg, ringte telefonen igjen.»
13. «Jeg måtte bruke begge hendene for å få den opp, begge to skalv.»
14. «Jeg liker ikke noen av delene»
15. «Hjertet slo hardt, som om jeg hadde løpt ei mil»
16. «Vi spiste opp kjøttet»



Reflektér over første kapittel

Én setning til hver elev. Klipp ut så mange setninger som du trenger til ditt antall elever.

17. «Ingen kunne ringe til meg fra det nummeret igjen.»
18. «Mor hadde lagd potetgrateng med kjøtt»
19. «Jeg følte meg syk.»
20. «Vi satt på de faste plassene våre.»
21. «Skal vi trene? spurte han.»
22. «Jeg drar med en gang»
23. «En stemme sa noe.»
24. «De andre satt rundt bordet da jeg kom inn på kjøkkenet.»
25. «Jeg oppfattet ikke hva det var.»
26. «Hvem er det?»
27. «Holdt pusten.»
28. «Men det var et nummer jeg ikke kjente.»
29. «Jeg trykket på den røde knappen, holdt den lenge inne.»
30. «Jeg tok den opp, slo den helt av, stoppet den fra å kunne ringe.»
31. «Det hadde sluttet å regne.»
32. «Lissie spiser ikke kjøtt»

